



وزارت آموزش و پرورش  
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی  
دفتر تکنولوژی آموزشی و کمک آموزشی

تهران - ۲۳ تا ۳۰ آبان ۱۳۹۳

**آیین نامه شرکت در  
چهارمین جشنواره بین‌المللی  
دوازدهمین جشنواره بین‌المللی  
دانش آموزان فیلم‌ساز**



## موضوع‌ها:

فیلم‌های علمی، آموزشی و تربیتی (در راستای اجرای سند تحول بنیادین آموزش و پرورش) با نگاه ویژه به:

- تعلیم و تربیت اسلامی
- فرهنگ، تمدن و هویت ایرانی اسلامی و پاسداشت زبان و ادب فارسی
- آموزش و پرورش، دانش‌آموزان با نیاز به آموزش‌های خاص، مدارس عشایری، مدارس چندبازه و نهضت سوادآموزی
- نقش مولر خانواده و مدرسه در جلوگیری از ناهنجاری‌های اجتماعی
- کار آفرینی، حرفه‌آموزی و اخلاق حرفه‌ای
- اقتصاد مقاومتی، اصلاح الگوی مصرف و تولید ملی
- ایران امروز
- حفظ محیط زیست و توجه به انرژی‌های تجدید پذیر
- فناوری‌های نوین و جایگاه علوم در زندگی
- جلوه‌های ایثار، مشاهیر و فرهیختگان تعلیم و تربیت و ثبت تجربیات معلمان
- سبک زندگی، حقوق شهروندی و شهروند الکترونیک
- صلح، دوستی و همزیستی مسالمت‌آمیز در فرهنگ ایرانی اسلامی
- جغرافیای سیاسی، اقتصادی و اجتماعی ایران با نگاهی ویژه به خلیج فارس
- تربیت بدنی و تندرستی، بهداشت فردی و اجتماعی
- دانش‌آموزان و دوری از رفتارهای پرخطر

## بخش ویژه جشنواره:

تولید با نگاه به محتوا، موضوع‌ها و عناوین کتاب‌های درسی دوره‌های تحصیلی

## مقررات جشنواره:

- ۱- فیلم‌ها در قالب مستند علمی و آموزشی؛ مستند؛ داستانی کوتاه پویا نمایی و داستانی بلند پذیرفته می‌شوند.
- ۲- از تاریخ تولید فیلم نباید بیشتر از دو سال گذشته باشد.
- ۳- فیلم‌ها با فرمت mp4(H.264) و با کیفیت Full HD پذیرفته می‌شود.
- ۴- محدودیتی در تعداد آثار ارسالی وجود ندارد (یادآوری می‌شود، در هر لوح فشرده تنها یک فیلم ضبط شده و مشخصات کامل: نام فیلم، کارگردان و زمان روی آن نوشته شود).
- \*\*\* (یادآوری) برگزاری بخش جنبی و ویژه با صلاح دید دبیر جشنواره خواهد بود.
- ۵- تمامی آثار پذیرفته شده، در جشنواره‌های ادواری فیلم رشد (استانی و خارج از کشور) شرکت داده خواهند شد.

\*\*\* (یادآوری) امضا فراخوان به معنی موافقت با حضور فیلم در تمام مراحل جشنواره می‌باشد (جشنواره اصلی یا استانی رشد).

۶- فیلم‌هایی که استانداردهای فنی بخش را نداشته باشند از جشنواره حذف خواهند شد.

۷- فیلم‌هایی که در بخش مسابقه پذیرفته می‌شوند، باید دارای زیرنویس انگلیسی باشند.

۸- در صورت پذیرش فیلم در بخش مسابقه یا جنبی، امکان خروج از برنامه جشنواره برای فیلم‌سازان میسر نمی‌باشد.

۹- بیمه آثار از زمان تحویل به دبیرخانه تا بازگشت آن به عهده جشنواره خواهد بود.

۱۰- بازگرداندن نسخه اصلی فیلم‌های ارسالی به شهرستان‌ها برعهده دبیر خانه جشنواره و فیلم‌های شرکت‌کننده از شهر تهران به عهده فیلم‌سازان خواهد بود و فقط به تهیه‌کننده تحویل داده خواهد شد.

۱۱- تمامی فیلم‌های راه یافته به جشنواره به تعداد سالن‌ها در تهران و جشنواره استانی با توجه به نیاز، تکثیر و نمایش داده خواهد شد.

\*\*\* (یادآوری) حداکثر نمایش برای فیلم‌های بلند سینمایی در تهران «۱۰» نوبت خواهد بود.

\*\*\* (یادآوری) فیلم‌هایی که تهیه‌کننده و یا کارگردان آن از فرهنگیان باشند، در گروه معلمان فیلم‌ساز مورد بررسی و قضاوت قرار خواهند گرفت (ارائه فتوکپی حکم کارگزینی یا گواهی از اداره آموزش و پرورش برای فیلم‌سازان فرهنگی، الزامی می‌باشد).

\*\*\* (یادآوری) آثار دانش آموزان فیلم‌ساز فقط از طریق حوزه معاونت پرورشی و فرهنگی پذیرفته می‌شود، در غیر این صورت فیلم در بخش آزاد ارزیابی خواهد شد.

## مهلت دریافت آثار:

آثار ارسالی باید حداکثر تا تاریخ ۹۳/۵/۳۰ به دبیر خانه جشنواره فیلم رشد تحویل شوند.

## مدارک مورد نیاز:

۱. تکمیل فرم فراخوان الکترونیکی جشنواره به نشانی [www.festival.rosd.ir](http://www.festival.rosd.ir)
۲. گرفتن کد رهگیری پس از اتمام و تکمیل فرم فراخوان.
- \* کد رهگیری هنگامی به متقاضی داده خواهد شد که تمامی اطلاعات خواسته شده به صورت صحیح وارد شده باشد.
۳. ارسال نسخه فیلم بر روی DVD به همراه کد رهگیری به صورت حضوری و یا پستی.
- \* فیلم‌های که فاقد کد رهگیری باشند در جشنواره حضور نخواهند یافت.

## جوایز جشنواره:

در هر بخش به بهترین آثار انتخاب شده از سوی هیأت داوران جوایز زیر اهدا خواهد شد:

- الف: فیلم برگزیده اول (تندیس زرین جشنواره به همراه جایزه نقدی)  
ب: فیلم برگزیده دوم (تندیس سیمین جشنواره به همراه جایزه نقدی)  
ج: فیلم برگزیده سوم (دیپلم افتخار به همراه جایزه نقدی)  
د: در هر بخش بنا به صلاح دید هیأت داوران جوایز ویژه‌ای (تندیس زرین به همراه جایزه نقدی) به بهترین فیلم‌نامه یا متن پژوهشی، بهترین تهیه‌کنندگی، بهترین تصویربرداری یا فیلم برداری، بهترین تدوین، بهترین جلوه‌های ویژه، بهترین موسیقی‌متن، بهترین بازیگر اختصاص می‌یابد.

## جوایز ویژه نهادها:

جوایز ویژه وزارتخانه‌ها، نهادهای بین‌المللی (آیستکو، صلیب سرخ و...)، سازمان‌ها، مؤسسات و بنیادهای دولتی و غیر دولتی، به فیلم‌های برگزیده جداگانه اهدا خواهد شد.

## حمایت مادی و معنوی:

آثاری که در راستای اهداف و موضوع‌های جشنواره بین‌المللی فیلم رشد تولید شده و در بخش مسابقه پذیرفته شوند، پس از طرح در کمیسیون، از حمایت مادی و معنوی دفتر جشنواره برخوردار خواهند شد.

## صدور پروانه حمایت:

پروانه حمایت ویژه فیلم‌های سینمایی است که با انتخاب و ورود به جشنواره به فیلم‌های سینمایی جهت نمایش عمومی دانش آموزی اعطا می‌شود.